

5° AÑO

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura.	<ul style="list-style-type: none"> -Lee detenidamente textos expositivos-explicativos y de divulgación científica de mayor extensión y complejidad, haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónico (en medios impresos y digitales). -Interpreta la funcionalidad de los procedimientos específicos de los textos expositivos-explicativos (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplos). -Registra información relevante y elabora paráfrasis aplicando procedimientos de supresión, generalización, construcción y reformulación en textos expositivos.
Desarrollo del Proyecto Institucional “Viaje Educativo”: el texto expositivo-explicativo, informe de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la estructura, organización y recursos del texto expositivo. -Identifica las características y estructura del informe de investigación e incorpora, gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA. -Elabora informes de investigación que dan cuenta de temáticas abordadas en el Viaje Educativo por las diferentes asignaturas involucradas en el proyecto.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:	-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.
La Literatura de la conquista y la colonia: “Crónicas de Indias” (C. Colón; H. Cortés; B. de las Casas)	-Reconoce las características de las Crónicas de Indias e identifica las diferentes miradas de los distintos cronistas sobre el “otro”.
El Barroco en la literatura latinoamericana (selección de sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz)	-Reconoce las temáticas en los sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz y analiza el sentido de los recursos semánticos/figuras retóricas en los distintos sonetos de la autora.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana: Modernismo: Poemas de Rubén Darío, José Martí y Asunción Silva.	-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales. -Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en las distintas obras.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana: Vanguardias poéticas del '20: Poemas de J.L. Borges; V. Huidobro; P. Neruda y O. Gironde	-Identifica el contexto socio-histórico y reconoce características, objetivos e ideales del movimiento literario y de las distintas escuelas vanguardistas. -Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en los distintos textos.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°5

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana: Nueva Narrativa Latinoamericana: cuentos de Cortázar y García Márquez	-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales. -Diferencia entre el género fantástico y el realismo mágico. Reconoce el punto de vista narrativo y el tiempo del relato (lineal-cronológico o rupturas temporales).

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°6

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 7 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Producción escrita	-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y aplica saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación; conectores.
Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.	-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).