

## 5° AÑO

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee detenidamente textos expositivos-explicativos y de divulgación científica de mayor extensión y complejidad, haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónico (en medios impresos y digitales).</li> <li>-Interpreta la funcionalidad de los procedimientos específicos de los textos expositivos-explicativos (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplos).</li> <li>-Registra información relevante y elabora paráfrasis aplicando procedimientos de supresión, generalización, construcción y reformulación en textos expositivos.</li> </ul>
<b>Desarrollo del Proyecto Institucional “Viaje Educativo”: el texto expositivo-explicativo, informe de investigación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la estructura, organización y recursos del texto expositivo.</li> <li>-Identifica las características y estructura del <b>informe de investigación</b> e incorpora, gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA.</li> <li>-Elabora informes de investigación que dan cuenta de temáticas abordadas en el Viaje Educativo por las diferentes asignaturas involucradas en el proyecto.</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b></p> <p><b>La Literatura de la conquista y la colonia: “Crónicas de Indias” (C. Colón; H. Cortés; B. de las Casas)</b></p> <p><b>El Barroco en la literatura latinoamericana (selección de sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.</li> <li>-Reconoce las características de las Crónicas de Indias e identifica las diferentes miradas de los distintos cronistas sobre el “otro”.</li> <li>-Reconoce las temáticas en los sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz y analiza el sentido de los recursos semánticos/figuras retóricas en los distintos sonetos de la autora.</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b></p> <p><b>Modernismo: Poemas de Rubén Darío, José Martí y Asunción Silva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.</li> <li>-Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en las distintas obras.</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b></p> <p><b>Vanguardias poéticas del '20: Poemas de J.L. Borges; V. Huidobro; P. Neruda y O. Girondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el contexto socio-histórico y reconoce características, objetivos e ideales del movimiento literario y de las distintas escuelas vanguardistas.</li> <li>-Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en los distintos textos.</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°5

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b></p> <p><b>Nueva Narrativa Latinoamericana: cuentos de Cortázar y García Márquez</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.</li> <li>-Diferencia entre el género fantástico y el realismo mágico. Reconoce el punto de vista narrativo y el tiempo del relato (lineal-cronológico o rupturas temporales).</li> </ul>

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°6

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 7 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Producción escrita</b>	-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y aplica saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación; conectores.
<b>Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.</b>	-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).